

# Koło artystyczne „Kolorowy świat” realizowane na świetlicy w klasie 3a i 3c

## 1. Cele programu:

- Wszechstronny rozwój dziecka poprzez działalność plastyczną.
- Rozwijanie pomysłowości i oryginalności dziecka podczas wykonywania prac.

## 2. Metody, formy i techniki pracy:

### METODY PRACY:

- poszukujące,
- praktycznego działania,
- podające,
- metody twórcze,
- metody odtwórcze,
- zabaw dydaktycznych.

Metody te pozwolą dzieciom na zdobycie nowych wiadomości i umiejętności w sposób łatwy, a jednocześnie zmotywują je do działania. Zaspokoją ich potrzeby, rozwiną indywidualne zainteresowania i zdolności.

### FORMY PRACY:

- praca indywidualna,
- praca w parach,
- praca grupowa.

### TECHNIKI PRACY:

- malowanie farbami plakatowymi, akwarelami,
- rysunek kredkami, pastelami olejnymi, suchymi,
- formy rzeźbiarskie- plastelina.

## 3. TEMATYKA ZAJĘĆ:

(tematy do wyboru przez nauczyciela)

- „Jesienny pejzaż” – rysunek farbami na podstawie czytanego fragmentu opisu jesiennej przyrody.
- Oryginalna ramka - zdobienie plasteliną.
- Projektowanie karty na „Dzień Nauczyciela” z wykorzystaniem różnorodnych materiałów zdobniczych.
- „Las i jego mieszkańcy”- kompozycja jesienna. Wykonywanie kasztanowych ludzików i innych stworków z darów jesieni.
- Pudełko na ołówki „Jesienna sowa”- z wykorzystaniem kolorowego papieru i papierowych rolek.
- „Jesienne jeże”- projektowanie i wykonanie zwierzątek z liści dębu, kasztanów, sznurka i kolorowego papieru.

- „Drzewa w czterech porach roku”- praca wykonana pastelami.
- Zakładki do książek „Jesienne stworki”- wykorzystanie szablonów jesiennych ludzików.
- „Ptaszysko”- wykonanie cudaka z użyciem gazet i kolorowego papieru.
- Pocztówki z darów jesieni- układanie i przyklejanie drobnych elementów na kartonie.
- „Mrówka” - kasztanowy cudak.
- „Pani Łyżka i Pan Widelec” - ozdabianie drewnianych sztućców.
- „Plastelinowe dziwadło”- laleczka.
- „Ołówek prosto z Marsa”- tworzenie śmiesznych główek na ołówki.
- „Jesienny kapelusz”- praca wykonana z papierowego talerza i papieru.
- „Pacynka ze skarpetki”.
- Kolorowe pudełka na prezenty- prace wykonane za pomocą kolorowego brystolu i kleju.
- „Las zimą” - praca wykonana techniką łączoną.
- „Bożonarodzeniowe anioły”- praca przy wykorzystaniu farb i elementów zdobniczych.
- Kartki świąteczne wykonane techniką dowolną przy wykorzystaniu różnorodnych materiałów.
- „Zima pastą malowana” - obrazy zimy malowane pastą do zębów.
- Projektowanie i wykonanie maski karnawałowej.
- Ramka na zdjęcie- praca z tektury, ozdabianie różnorodnymi materiałami.
- Grzechotki z puszek po napojach i ryżu.
- „Moja ulubiona baśń”- wyklejanka plasteliną.
- Zakładka do książki- ołówek i kredka z motywami postaci bajkowych.
- Kotek- praca ze składanego kolorowego papieru.
- Kolorowe stworki z rolek papieru.

Opracowała: Krzysztofa Malinowska